

Nights At The Turntable

TRANSCRIBED BY PEDRO BELLORA

COMPOSED BY GERRY MULLIGAN

$\text{♩} = 140$



DMA⁷ **B⁻⁷** **E⁷** **AMA⁷** **F#⁻⁷** **B⁷**

38 (SOLO) 39 40 41

E⁻⁷ **A⁷** **F#⁻⁷** **B⁷** **G#⁻⁷** **C#⁷** **A⁷**

42 43 44 45

DMA⁷ **B⁻⁷** **E⁷** **AMA⁷** **F#⁻⁷** **B⁷**

46 (CONTINUE SOLO) 47 48 49

E⁻⁷ **A⁷** **F#⁻⁷** **B⁷** **G#⁻⁷** **C#⁷** **A⁷**

50 (CONTINUE SOLO) 51 52 (BACKGROUND) 53

D⁷ **A⁻⁷** **D⁷** **GMA⁷** **%**

54 55 56 57

D⁻⁷ **G⁻⁷** **C⁷** **FMA⁷** **E⁻⁷** **A⁷**

58 59 60 61

DMA⁷ **B⁻⁷** **E⁷** **AMA⁷** **F#⁻⁷** **B⁷**

62 (SOLO) 63 64 65

E⁻⁷ **A⁷** **F#⁻⁷** **B⁷** **G#⁻⁷** **C#⁷**

66 67 68

A⁷ **D⁷** **G** **Bb⁷** **A⁷**

69 70 71

D.C. AL CODA

Coda symbol

72 73